



Salariés de Mode Estime (St Denis) travaillent sur leur collection avec About A Worker, mentees 2018, courtesy AAW

Dans le cadre de son programme de *mentorship* 2019, AFIELD lance pour la première fois un appel à candidatures pour soutenir 3 personnes engagées dans l'expérimentation artistique et sociale. Les personnes retenues recevront un soutien financier de 1500\$ au profit de leur initiative sociale, ainsi qu'un accompagnement pour une période de 18 mois, assuré par un parrain ou une marraine du réseau.

Initié en 2014 par Council et soutenu par la Fondation Tsadik, AFIELD est un réseau, des bourses et un programme qui renouvelle les relations entre art et société. AFIELD soutien chaque année et dans le monde entier, des artistes, des chercheurs et des activistes, engagés dans des actions sociales durables, à travers 2 bourses de *fellowship* et 3 bourses de *mentorship*.

Date limite de candidature : 12 mai 2019

Appel à candidature disponible en ligne

Candidatures à transmettre à Olivia Alvarez Libano, olivia@council.art

Site web

<http://www.council.art/fellowship>

Facebook

<http://www.facebook.com/afieldfellowship>

Instagram

www.instagram.com/afieldfellowship

le programme

AFIELD est un réseau, une bourse et un programme qui renouvelle les relations entre art et société. Initié en 2014, ce programme soutien des artistes, chercheurs et activistes engagés dans des actions sociales durables à l'international. La bourse est attribuée à deux *fellows* chaque année, qui reçoivent chacun 7000\$ et peuvent ensuite accompagner des *mentees* qui reçoivent à leur tour 1500\$.

Aujourd'hui, AFIELD rassemble plus d'une vingtaine de personnes parmi lesquels :

- La chorégraphe Lia Rodrigues, qui a établi une école de danse au sein de Maré, une favela à Rio de Janeiro
- La photographe Zanele Muholi, qui œuvre pour l'émancipation des communautés LGBTQ en Afrique du Sud à travers des ateliers d'activisme visuel
- L'écrivain Yassin al-Haj Saleh, qui a fondé Hamisch, un espace de collaboration et d'intégration culturelles pour les Syriens établis à Istanbul

l'appel à candidature

Pour la première fois AFIELD lance un appel à contribution pour soutenir 3 personnes engagées dans une jeune initiative. Il s'agit d'un soutien financier de 1500\$ pour amorcer un projet ainsi qu'un accompagnement pour une période de 18 mois, assuré par un parrain ou une marraine de notre réseau.

Chaque candidat soumet une lettre, qui inclut (a) une courte biographie, (b) une présentation de projet et (c) des réponses aux questions suivantes (200 mots max par section/réponse) :

1. Dans quelle mesure votre engagement social s'inscrit-il dans une démarche artistique et créative ?
2. Quelles sont les bénéficiaires de votre initiative ?
3. Votre projet déconstruit-il des préjugés ? Favorise-t-il une pensée critique ?
4. Comment êtes-vous organisé.es en termes de structure et de méthodologie ?
5. Comment imaginez-vous la portée et l'impact de votre travail dans trois ans ?
6. Dans quelle mesure votre projet bénéficiera-t-il d'un encadrement de la part d'un parrain ou marraine ?
7. Par quel personne souhaitez-vous être accompagné.e ? Voir la liste des *fellows* dans la page suivante

L'appel à contribution sera ouvert entre le 1^{er} avril et le 12 mai 2019, et les candidatures seront régulièrement étudiées par un jury. N'hésitez pas à consulter [l'appel à contribution en ligne](#).

Veuillez soumettre votre candidature à Oliva Alvarez Libano, coordinatrice de AFIELD, à l'adresse mail suivante : olivia@council.art avec « Open Call Mentorship » pour objet.

à propos du jury

Le jury est composé de l'équipe de Council, de précédents *fellows* et des *advisors* de AFIELD :

- Binna Choi, directrice de Casco Art institute : Working for the Commons (Utrecht, Pays-Bas)
- Moukhtar Kocache, expert en philanthropie et en développement culturel (New-York, États-Unis)
- Farid Rakun, artiste, écrivain, professeur et coordinateur du collectif ruangrupa (Jakarta, Indonésie)
- Chantal Wong, directrice du département Culture et productrice d'ateliers à Eaton HK et cofondatrice de Learning Together (Hong-Kong, Chine)

les mentees 2018

- About A Worker (Kim Hou et Paul Boulenger) est une jeune ligne de vêtements française qui questionne les conditions de production et les canons de la mode. Ils proposent des créations réalisées par des ouvriers qui reflètent leur vision propre de la mode. Ce projet a été accompagné par la *fellow* Alejandra Ballón-Gutiérrez (2016), une artiste et anthropologue basée à Lima, Pérou
- Giuseppe Micciarelli est un chercheur spécialiste des politiques culturelles qui travaille sur la réappropriation d'espaces urbains napolitains à des fins culturelles. Il collabore étroitement avec son parrain, le *fellow* Massimiliano Mollona (2017), afin de penser un nouveau paradigme de la pratique politique et du réaménagement urbain
- Thembele Dick et Lerato Dumse sont deux jeunes photographes investies dans l'activisme visuel en Afrique du Sud. S'appuyant sur les conseils de leur marraine, la *fellow* Zanele Muholi (2014), elles ont mis en place une plateforme qui, par la voie de la photographie, donne la parole à de jeunes femmes noires.

les fellows 2014–2018

- Lia Rodrigues, chorégraphe (Brésil)
- Zanele Muholi, activiste visuelle (Afrique du Sud)
- Alejandra Ballón Gutiérrez, artiste et anthropologue (Perou)
- Fernando Garcia-Dory, artiste (Espagne)
- Wajha, graphistes (Jordanie)
- Yassin al Haj Saleh, écrivain (Turquie)
- Samuel Riera, artiste (Cuba)
- Zeyno Pekünlü & Massimiliano Mollona, chercheurs et activistes (Turquie/Grèce)
- Ana Vargas, architecte (Venezuela)
- Filipa César & Sana N'hada, artistes et cinéastes (Guinée - Bissau)
- _ Yabebal Fantaye, scientifique (Ethiopie)
- _ Marine Mandrila et Louis Martin, journalistes (France)

l'organisation

AFIELD a été créé en 2014 par Council et reçoit le soutien de la Fondation Tsadik.

Fondée en 2013 à Paris par Grégory Castéra et Sandra Terdjman, Council est une organisation artistique qui assemble des artistes, des chercheurs et autres citoyens afin de donner une meilleure compréhension de problèmes sociétaux. Le programme curatorial développe des « enquêtes » – des recherches de long terme qui donnent lieu à des expositions, des événements, des publications et des productions d'œuvres. Parallèlement, le programme de bourses AFIELD rassemble et soutient un réseau d'artistes et d'acteurs de la culture, qui portent des initiatives sociales durables. Par ses programmes, Council affirme le rôle transformateur des arts et participe à étendre son influence dans d'autres domaines de la société.

Website	www.council.art
Réseaux sociaux	facebook – instagram
Communication	Giulia Tognon : giulia@council.art